

Le Renard et la Cigogne

Musique: *Didier Fréboeuf*

♩ = 120

Flute

Clarinette Bb

Saxophone Alto Eb

Trompette

Chant

Harpe

Vibraphone

Violon

Contrebasse

parlé
p Com-pè - - - re le re - nard se mit un jour en frais, *chanté*
et re - - - tint à dî - ner com -

The musical score is written for a chamber ensemble and a vocal soloist. It consists of ten staves. The vocal line (Chant) is the primary focus, with lyrics in French. The lyrics are: "Com-pè - - - re le re - nard se mit un jour en frais, et re - - - tint à dî - ner com -". The vocal line is marked with dynamics *p* and *pp*, and includes performance instructions *parlé* and *chanté*. The instrumental parts include Flute, Clarinet Bb, Saxophone Alto Eb, Trumpet, Harp, Vibraphone, Violin, and Double Bass. The Harp and Vibraphone parts are marked with *p*. The score is in 3/4 time with a tempo of 120 beats per minute.

1

Fl. *p*

Cl. Bb *mp* *p*

Alt.o Eb *p*

Trp. *p*

Chant *mp* *mp*

Hpe

Vibra.

VI. *mp*

Cb. *pizz.* *p*

mè - re la ci - go - gn(e). Le ré - ga - l fut pe - tit, et sans beau-coup d'ap - prêts: le Ga - land pour tout(e) be - sogn(e) a - vait un brou - et clair (il vi - vait

2

Fl. *p* *mf*

Cl. Bb *mf*

Alt.o Eb *p* *mf*

Trp. *p* *mf*

Chant *f*

Hpe

Vibra.

VI. *f*

Cb. *p* *mf*

chi - che - ment). Ce brou - et fut par lui ser - vi sur une as - siett(e). La ci - go - - - - gne au long bec n'en put at - tra - per miett(e); et le drô - ôl(e) eu la - pé le